

DIRECTOR:  
A. Fernandes  
REDACTOR:  
Julio Duarte

# GAZÉTA do PRADO

MENSARIO =

ANO 2º

m. 3

SETEMBRO  
1930

Pelo Prado! =

## O Genuíno vai ser reorganizado

São o Gênero "O que virá o Genuíno para lá?"  
é o anúncio dos novos tipos de bases em  
que devem assentar a próxima reforma (definição  
dos Estatutos do Genuíno). Nessa altura  
ainda não se assentou qualha pode tratado  
em reunião de Direcção.

Agora parem já podemos informar os nos-  
nos leitores de que o assunto está sendo tratado  
de direitamente, e que a Direcção do Genuíno allo-  
gue o auto deixa ao seu cargo a execução  
de todos os assuntos daquele que se lhe appõem  
baseado no que já foram publicadas; quando  
essa circular acompanhada dum brevissi-  
mo resumo.

Houve já distribuídas 30 circulars, tendo  
-se já收到 a resposta favorável de al-  
gunhas das por escrito.

Esperamos que a resposta dos restantes sejam  
para dar continuidade a execução.

## Publicações

Saiu à luz da publicidade muito breve  
junto, ontem, um ladrilho de folhas para a  
história do Genuíno do qual dice de grande  
autoria de an. Júlio Lages.

## No próximo número:

Tal a "Gazeta do Prado" iniciar a publica-  
ção de interessantes modas da cultura do  
Brasil e de suas andes.

## Sociação de Gostos Afinadores...

### As minhas férias...

(Cheguei bem cedo (fiz q. m. Augusto Boquira)  
Minha caminha de campo  
Para mim é um encanto  
Fazia as férias gosar...  
Só o suldo dum metro  
E o agradável calor  
Da cidade a trindade.

Lá fui de uma estrada  
Lata corumba arderada  
Onde as férias vai passar,  
Fazendo o sol derreter  
Trinca por sobre o olhado  
E pôr o milho a secar.

De quando acorde de manhã  
— Ande com uma novia —  
Havia posso escutar:  
Trinador de rovinhas  
Jo o melre que笛笛 o amador  
Em silêncio a assobiar.

Recante-me iuda e diabo  
Sobre a porta com gênero  
E perdeu-me a encantar,  
Trinador dos maraninhos  
Que saltaram nos caninhos  
Das aves, a balar.

Seque

# Garota de Grado

## Suecas de Garota Guadalupe... Sestão

Em a cara dum céu ruivo

- Olímpio do Grado -

Em je alda sobre a escada

A palma arreia suas ricas

Que já viveram maduras,

A pele só a raiada.

Par avous do meu jardim

Carreguei correr pra mim

Os seus frutos perlimpados,

Lírios peregrinos e bodes.

Bor-culheres de flores

Que falo com minhas cidades.

Onde abra para a colina

E diviso a pastinha

E em seu rebolho a pasto,

São velhos e edriúcos

Que parecem gorduchas

Sobre o rebolo la saltas!

E hano o meu velho amigo

Que veulta tagueira conigo

Por ai dene parau

E ou por entre os oliveiros

Vos imunes milhares

Que o sol já está a deixar

E assim passo meu dia

Numa constante algria

Que a Natureza querer,

Que o ruído dum motor

E o suspiro de cada

Da cidade a trabalhar...

## Notícias do Grado

### Ville da manhã

Aprendendo a uma representação do "museu  
do Grado", a Juila da Igreja resolveu que o  
culto da manhã a partir das 5h, Domingo de Quy  
tido p. f. para a vez as 10h da manhã.

### Mostrador para ricos

Olvidado pelo inicio da fundação Guincho  
viver, foi elevado ao lado direito do altar  
da nossa Igreja um mostrador "para ricos".  
Este pequeno mas utilissimo monumento,  
cuja volta tanto se fofia sentir, tornou apesar  
de mero anexo eredo dos dogios de todos os  
irmãos, dogios a que a "Garota" também se  
associa.

### Iniciantes da escola

Dividido entre os grandes precatamente...  
as suas filhas o velho editor, seu estado  
auxiliava a publicar a "Revista Letras"  
parte da obra, que deve prosseguir seu  
trabalho.

### Eng. Augusto Vioquira

Castilho da Ilha do Faial - Basílio de Souza -  
obr. m. Eng. Augusto Vioquira, muito digno  
diretor das escolas do Grado, acomoda  
nhado de algumas farsas de sua l. Guindia.

### D. Silvestra Ville da Guincho Vioquira

Na companhia de sua filha, a S. M. Madalena  
de Guincho, regresso de Portugal a fim  
de novo prado unigom. Vioquira, D. Silvestra  
Dilete Vioquira que havia lá tuba partilhar em  
valores da avare infinidade que a acostumou  
no principio de ano, tudo experimentando  
constantemente.